

Creatie si creativitate. Practici, problematizari si abordari interdisciplinare**Cuprins****1. AVANTAJELE ȘI DEZAVANTAJELE DUBLAJULUI ÎN PROGRAMELE TELEVIZATE***Marinela Doina Nistea***2. ROLUL CURSULUI DE ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ ÎN PREGĂTIREA STUDENȚILOR MASTERANZI ȘI DOCTORANZI***Raluca Ghențulescu***3. DIFICULTADES DE TRADUCCIÓN DE TEXTOS ADMINISTRATIVOS ECONÓMICOS Y LEGALES***Loredana Grigore Miclea***4. MÉTODOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA RUMANO COMO LENGUA EXTRANJERA***Loredana Grigore Miclea***5. USING NUMBERS IN TECHNICAL WRITING: A PRACTICE-BASED REVIEW***Marina-Cristiana Rotaru***6. GUIDELINES FOR TECHNICAL WRITING: A GRAMMAR-BASED APPROACH***Marina-Cristiana Rotaru***7. PROLEGOMENA TO THE RELEVANCE OF STRUCTURAL SEMANTICS, SEMIOTICS AND PRAGMATICS FOR THE TRAINING OF SPECIALISED TRANSLATORS AND CONFERENCE INTERPRETERS***Oana-Florina Avornicesei***8. GERMAN IDIOMS WITH ITEMS OF CLOTHING – AN EXERCISE IN COMPARATIVE TRANSLATION FROM GERMAN INTO ENGLISH AND ROMANIAN***Oana-Florina Avornicesei și Maria Cătălina Radu***9. PROJECT TEAM MANAGEMENT***Irina-Ana Drobot*

10. LIMBA SPANIOLĂ PENTRU SCOPURI SPECIFICE

Cristina-Florina Herling

11. ALGUNOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA TRADUCCIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Doina Vasilca

12. THEORIES ON INTERNATIONAL LANGUAGES

Anamaria Sasu

13. THE DARK CINEMA: A CLOSE UP OF THE FILM “NOIR” TECHNIQUES AS THE CENTRAL POINT OF CONTEMPORARY TRANSLATION

Ioana-Maria Constantinescu și Marina-Cristiana Rotaru

14. POESIE-DISPOSITIF : PROBLEMATIQUES ET MECANISMES D’EXPRESSION

Fabiana Florescu

15. INTERPRETING TECHNICAL ARGUMENTATIVE SPEECH IN CONSECUTIVE INTERPRETATION – A CASE STUDY

Ion-Teodor Ciobanu

16. NOI ABORDĂRI ALE VALIDĂRII COMPETENȚELOR PROFESIONALE OBȚINUTE ÎN CONTEXTE NON-FORMALE ȘI INFORMALE DE ÎNVĂȚARE

Adrian Stoica

17. PROVOCĂRILE ACTUALE ALE INTERRELAȚIEI DINTRE CREATIVITATE ȘI TEHNOLOGIE – CONSIDERAȚII PSIHOLOGICE

Maria-Elena Osiceanu

18. STUDENȚII DE AZI, PROFESORII DE MÂINE -PRACTICA PEDAGOGICĂ A STUDENȚILOR DE LA DPPD – UTCB

Maria Goga

19. CUNOȘTINȚE MORALE, ATITUDINI ȘI CONVINGERIELEMENTE ALE UNUI ETHOS ACADEMIC

Maria Butucea